



**ÚJ ÉS KLASSZIKUS
ALKOTÁSOK AZ OROSZ FILM
90 ÉVE ALAKULT STÚDIÓJÁBÓL**

2014. május 8-11.

Uránia Nemzeti Filmszínház

elénk fordul Vera Muhina szobra, *A munkás és a kolhozparasztasszony*. A korosabb nemzedékek számtalanszor találkozhattak ezzel a logóval, amely az egész szovjet filmgyártást szimbolizálta számukra. Pedig csak a moszkvai filmgyár, a Moszfilm produkciónak elején jelent meg a vásznon, és azokon is csak 1947 óta. Maga a stúdió 1924-ben kezdte meg folyamatos működését. Két államosított, márkás orosz gyártóhely, Hanzsonkov és Jermoljev műtermének egyesítésével alakult meg, és egyszerűen az Állami Filmbizottság Egyes Filmgyára nevet viselte. Bár a felszerelése elegendő volt ahhoz, hogy elkészülhessenek Kulesov, Eisenstein, Pudovkin, Room némafilmesei, már a 20-as évek végén felmerült az igény, hogy a szovjet filmek egy Hollywoodhoz hasonló gyártási komplexumban készüljenek. 1931-ben adták át a nagy, korszerű filmgyárat, amelyben a hangosfilm elterjedése azonnal új fejlesztéseket követelt. A háború alatt a stúdiót Alma-Atába költöztették, ott született meg Eisenstein *Rettegett Ivánja* is. A visszatérés után újabb fontos korszerűsítések történtek, kifejlődött a színes filmtechnika. A Moszfilm igazi filmművészeti központtá, Európa egyik legnagyobb filmgyárává vált. Itt készült a szovjet film két Oscar-díjas produkciója, *Háború és béke* és *a Moszkva nem hisz a könnyeknek* Szergej Bondarcsuk, illetve Vlagyimir Menysov rendezésében. Itt bontakozott ki Andrej Tarkovszkij és Nyikita Mihalkov művészete. És eszünkbe jutnak egymás után a jelentős alkotók, többi kedvencünk, akik szintén a Moszfilmben dolgoztak: Grigorij Cuhraj, Elem Klimov, Larisza Sepityko, Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, Vaszilij Suksin, Alekszandr Mita, Gleb Panfilov, Alekszandr Alov, Vlagyimir Naumov, Eldar Rjazanov. A nagyszerű, emlékezetes művek felsorolásába pedig nem is érdemes belekezdeni.

A Szovjetunió szétesése és az Oroszországi Föderáció megalakulása után a stúdió nehéz anyagi helyzetbe került. 1998-ban a nyolcvanas években feltűnt kiváló rendező, Karen Sahnazarov vette át vezetését. Irányítása alatt az állami tulajdonú filmkonzern komoly technikai fejlődésen ment keresztül, ami ismét Európa vezető filmgyárainak sorába emelte. Igaz, a saját produkciónak száma igen alacsony, a gyár fő profilja jelenleg a szolgáltatás.

Május elején az Uránia Nemzeti Filmszínházban mutatkozik be a stúdió. A négynapos rendezvény programját a legújabb produkciónak mellett beszélgetések, valamint filmtörténeti ritkaságok színesítik, köztük egy élőzenével kísért némafilm-előadás, három korszakalkotó zenés vígjáték, valamint a monumentális *Háború és béke* négyrészes vetítése. A műsor május 8-án este a legjobb orosz film díjával elismert *Fehér tigrissel* indul, melyet egy a szakma és a közönség számára egyaránt nyitott beszélgetés előz meg az orosz film helyzetéről.

Várunk minden érdeklődőt a napjainkban ritkán látható orosz filmekből összeállított programra.

**A filmnapok ideje alatt az Uránia Kávéházban
a MOSZFILM múltját megidéző kiállítás látható.**

PROGRAM

MÁJUS 8.,
CSÜTÖRTÖK

MÁJUS 9.,
PÉNTEK

MÁJUS 10.,
SZOMBAT

MÁJUS 11.,
VASÁRNAP

DÍSZTEREM

11:00				
12:00			Háború és béke 1. 147 perc	Háború és béke 3. 84 perc
13:00				Háború és béke 4. 100 perc
14:00			Háború és béke 2. 100 perc	
15:00				Ágy és divány 74 perc
16:00				
17:00		Cirkusz 94 perc		
18:00				
19:00		Ő, 88 perc		
20:00	Fehér tigris 104 perc Nyitóelőadás			
21:00		Weekend 93 perc		
22:00				

CSORTOS

16:00			Egy fogorvos kalandjai 82 perc	Karneváli éjszaka 77 perc
17:00				
18:00	Karneváli éjszaka 77 perc		Szerelm a Szovjetunióban 89 perc	Így nem lehet élni 115 perc
19:00		Fehér tigris 104 perc		
20:00				Szerelm a Szovjetunióban 89 perc
21:00		A téma 98 perc	Assza 153 perc	
22:00				

KÁVÉHÁZ

18:00 Orosz film - régen és ma
kerekasztal-beszélgetés

Magyarul beszélő: MB

Feliratos: F

Szinkrontolmács: T



A FEHÉR TIGRIS

BELIJ TYIGR

2012, 104 perc

HÁBORÚS DRÁMA

rendező: **Karen Sahnazarov**
operatőr: **Alekszandr Kuznyecov**
szereplők: **Alekszej Vertkov,**
Vitalij Kiscsenko,
Valerij Grisko,
Vlagyimir Iljin

A második világháború keleti frontján időről-időre feltűnik egy német tank, a Fehér Tigris. Sorra lövi ki a szovjet páncélosokat, majd nyomtalanul eltűnik. Egy emlékezetét veszített, súlyos égési sérüléseiből hihetetlen módon felépült szovjet harckocsizó vállalkozik rá, hogy egy egyedi fejlesztésű tankkal megsemmisítse a titokzatos katonai szörnyeteget.

A május 8-i vetítésen vendégünk
Vitalij Kiscsenko színművész.

Vetítés: május 8. 20:00, Díszterem
május 9. 19:00, Csontos terem

F

Ő

ONA

2013, 88 perc

TÁRSADALMI DRÁMA

rendező: **Larisza Szagyilova**
operatőr: **Dmitrij Misin**
szereplők: **Nilufar Faizieva,**
Makszum Abdulaev,
Natalja Iszajeva,
Jurij Kiszeljov

Egy tadzsik lány, Maja követi szerelmét, Hamidot Moszkvába. A fiú csak alkalmi munkát talál, száználmas telepeken kell élniük, és a szintén a periférián tengődő rokonok segítségére szorulnak. A film aktuális témát dolgoz fel, először foglalkozik behatóan a közép-ázsiai vendégmunkások helyzetével, kiszolgáltatottságával, az ellenük táplált előítéletekkel, ellenszennvel.

Vetítés: május 9. 19:00, Díszterem

F



SZERELEM A SZOVJETUNIÓBAN

LJUBOV V SZSZSZR

2013, 89 perc

MELODRÁMA

rendező: **Karen Sahnazarov**

operatőr: **Sandor Berkesi**

szereplők: **Alekszandr Ljapin,**

Ligyija Miljuzina,

Jegor Baranovszkij,

Armen Dzsigarhanjan

Az eltűnt birodalom című film új rendezői változata. Szergej és Sztjepan ugyanazon az egyetemen tanulnak, és mindketten szerelmesek új évfolyamtársukba, Ljudába. Az udvarlások közben feltárul az 1970-es évek sajátos szovjet világa a maga jellegzetes társadalmi rétegeivel, szubkultúrájával; ki mennyire ügyes, milyen kapcsolatokkal milyen ritkaságokat tud megszerezni.

Vetítés: május 10. 18:00, Csontos terem

május 11. 20:00, Csontos terem

F



WEEKEND

UIK-END

2014, 93 perc

BŰNÜGYI FILM

rendező: **Sztanyiszlav Govoruhin**

operatőr: **Jurij Klimenko**

szereplők: **Makszim Matvejev,**

Jekatyerina Guszeva,

Alekszandr Domogarov,

Viktor Szuhorukov

Louis Malle **Felvonó a vérpadra** című 1958-as filmjének modernizált orosz remake-je. Egy nagy moszkvai cég pénzügyi igazgatója megöli az auditort, aki fényt derített csalásaira. Fontos papírokért vissza kell térnie, de bennragad a liftben. Különös választás elé kerül: vagy saját bűntettét ismeri be, vagy egy olyat vállal magára, amelyet nem követett el.

Vetítés: május 9. 21:00, Díszterem

F



ÁGY ÉS DÍVÁNY, AVAGY SZERELEM HÁRMASBAN

TRETYJA MESCANSZKAJA

1927, 74 perc

NÉMAFILM

rendező: **Abram Room**

operatőr: **Grigorij Giber**

szereplők: **Nyikolaj Batalov,
Ljudmila Szemjonova,
Vlagyimir Fogel**

A húszas évek szovjet filmművészetének egyik klasszikusa. Vlagyimir felutazik Moszkvába, ahol egykori polgárháborús harcostársa, Kolja ad neki szállást. Kolja feleségének megtetszik a gyengéd fiatalember, aki szintén nem tudja elfojtani érzelmeit. A férj tudomást szerez viszonyukról, de legyőzi indulatait. Együtt maradnak hármásban, barátságban, szerelemben. De a nő egyre kevesebb figyelmet kap a két férfitől.

Zongorán kísér: **Darvas Ferenc**

Vetítés: május 11. 15:00, Díszterem



CIRKUSZ

CIRK

1936, 94 perc

ZENÉS FILMVÍGJÁTÉK

rendező: **Grigorij Alekszandrov**

operatőr: **Vlagyimir Nyilszen**

zene: **Iszaak Dunajevszkij**

szereplők: **Ljubov Orlova,
Eugenia Melnyikova,
Vlagyimir Vologyin**

A harmincas évek legsikeresebb szovjet zenés vígjátéka. Egy amerikai légtornásznőnek fekete kisbabája miatt menekülnie kell hazájából. Ki van szolgáltatva menedzserének, aki zsarolja. Szenciació mutatvánnyal érkeznek a Szovjetunióba. Az ottani cirkusz befogadja Mariont és gyerekeit, a nő ráél az igaz szerelemre, és úgy érzi, végre megtalálta új hazáját.

Vetítés: május 9. 17:00, Díszterem

F

F



KARNEVÁLI ÉJSZAKA

KARNAVALNAJA NOCS

1956, 77 perc

ZENÉS FILMVÍGJÁTÉK

rendező: Eldar Rjazanov

operatőr: Arkagyij Kolcatij

zene: Anatolij Lepin

szereplők: Ljudmila Gurcsenko,
Igor Iljinszkij,
Jurij Belov

A hruscsovi olvadás időszakának kultikus vígjátéka. Egy kultúrház fiatal munkatársai újszerű, látványos, oldott hangulatú újjévi műsorra készülnek. A régimódi vezetőknek, Ogurcovnak nem tetszik a program, komolyabb, felelősebb hozzáállást követel. A fiatalok azonban mindenre készek, hogy végre ne klasszikus zenével és szónoklatokkal untassák az embereket a vidám ünnepen.

Vetítés: május 8. 18:00, Csontos terem
május 11. 16:00, Csontos terem

F

EGY FOGORVOS KALANDJAI

POHOZSGYENIJA
ZUBNOGO VRACSA

1965, 82 perc

FILMSZATÍRA

rendező: Elem Klimov

író: Alekszandr Vologyin

operatőr: Szamuil Rubaskin

szereplők: Andrej Mjagkov,
Vera Vasziljeva,
Alisza Frejndlih

Ki gondolná, hogy a foghúzás nem csak a betegek számára kínszenvedés, hanem a fogorvosok is viszolyognak tőle? A pályakezdő Csesznokov is nagyon nehezen szánja rá magát első alkalommal. De valahogy túlesik rajta, a beteg örül, és a fiatal orvos egyre fontosabb emberré válik a városban. A film forgalmazását erősen korlátozták, a széles közönség számára csak 1987-ben vált igazán elérhetővé.

Vetítés: május 10. 16:00, Csontos terem

T



HÁBORÚ ÉS BÉKE

VOJNA I MIR

1965-67

TÖRTÉNELMI FILMDRÁMA LEV TOLSZTOJ

REGÉNYE NYOMÁN

rendező: **Szergej Bondarcsuk**

operatőr: **Anatolij Petrickij, Dmitrij Korzsihin**

szereplők: **Szergej Bondarcsuk,
Ljudmila Szaveljeva,
Vjacseszlav Tyihonov**

Tolsztoj regényének Oscar-díjas szovjet adaptációja egy évtizeddel az amerikai-olasz feldolgozás után, a szovjet film legjobb, már a modernizmus iránt is fogékony hagyományainak ígézetében született. A több részes, monumentális alkotás úgy marad hű az irodalmi szöveghez, hogy közben a mozgókép teljes eszköztárát mozgásba hozza. A százezer statisztériával felvett csatajelenetek, a formabontó képi világ a mozivásznon érvényesülnek igazán. A magyar szinkron akkori színjátszásunk kiemelkedő művészeinek közreműködésével készült.

MB

A filmet négy részben vetítjük:

Andrej Bolkonszkij - 147 perc, május 10. 11:00, Díszterem

Natasa Rosztova - 100 perc, május 10. 14:00, Díszterem

1812 - 104 perc, május 11. 11:00, Díszterem

Pierre Bezuhov - 125 perc, május 11. 13:00, Díszterem

TÉMA

TYEMA

1979, 98 perc

ROMANTIKUS DRÁMA

rendező: **Gleb Panfilov**

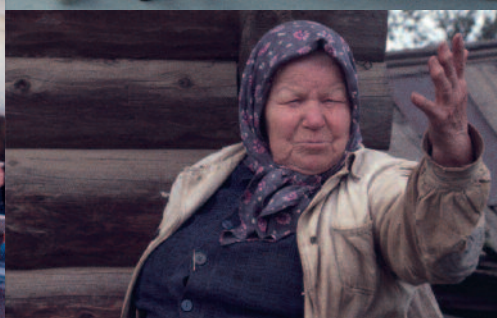
operatőr: **Leonyid Kalasnyikov**

szereplők: **Mihail Uljanov,
Inna Csurikova,
Sztanyiszlav Ljubsin**

Egy megfáradt fővárosi író vidékre utazik ihletet, új témát keresni. Lassan felfedezi, hogy itt az emberek egész másképp élnek, mint amit ő megszokott. Tanúja lesz egy szerelmi drámának is, amelyben a férfi hátrányos megkülönböztetés miatt Izraelbe akar távozni. Az új benyomások önvizsgálatra készítetik az író. A filmet betiltották, csak a peresztrojka idején került közönség elé.

Vetítés: május 9. 21:00, Csontos terem

F



ASSZA

ASSZA

1987, 153 perc

ZENÉS MELODRÁMA

rendező: **Szergej Szolovjov**

operatőr: **Pavel Lebesev**

szereplők: **Szergej Bugajev,
Tatyjana Drubics,
Sztanyiszlav Govoruhin**

Egy nagyvilági bűnöző, Krimov Jaltába érkezik, hogy találkozzon fiatal szerelmével. Szállodájukban egy alternatív együttes muzsikál, és a lány beleszeret a csapat vezetőjébe, Banananba. A szerelmi háromszög háttérben feltárul egy bomladozó, egyre áttekinthetlenebb világ, amely már magában hordja a változás igényét. A film zenéje a peresztrojka meghatározó rock-együtteseinek dalaira épül.

Vetítés: május 10. 20:00, Csontos terem

F

ÍGY NEM LEHET ÉLNI

TAK ZSITY NYELZJA

1990, 115 perc

DOKUMENTUMFILM

írta és rendezte: **Sztanyiszlav Govoruhin**

operatőr: **Gennagyij Engsztrem**

A sokkoló erejű alkotás a nyolcvanas évek végének egyre erősödő bűnözésével foglalkozik. A helyzet leírását az okok feltárása követi, amelynek során megismerhetjük a szovjet társadalom kevésbé ismert, elszegényedett rétegeit és alapvető ellentmondásait.

Vetítés: május 11. 18:00, Csontos terem

T

Egységes jegyár: 800 Ft

A nyitóelőadásra a belépés ingyenes, a látogatás regisztrációhoz kötött.

Regisztrálni a filmszínház weboldalán és jegypénztáraiban lehet.

A *Háború és béke* vetítéseire a jegyár előadásonként 500 Ft.

További kedvezmények a filmnapok vetítéseire nem érvényesek.

A filmeket kevés kivétellel eredeti nyelven, magyar felirattal vetítjük. A kivételeket feltüntettük.

Programszerkesztő: Forgács Iván

Kiadványterv: Gavajda Péter

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Tel.: 486 34 00

urania-nf.hu

facebook.com/UraniaBudapest

